



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 346 del 23 AGO. 2026

OGGETTO: Autorizzazione per la scrittura di un Direttore di scena dal 01 settembre 2026 al 01 ottobre 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma €
stanziata

Impegni €
assunti

Fondo €
disponibile

Visto ed iscritto a i N. P82 - P83

de i Cap. 171103 - 17111P

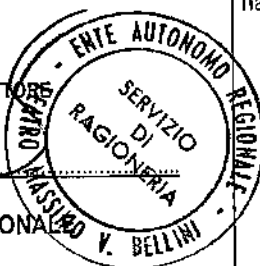
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 5.509,13 copie D-R.

addi 21/08 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Prof. Gaetano Schillaci

Barbarello f.f.

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 23 del mese di agosto

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Oggetto: Autorizzazione per la scrittura di un Direttore di scena dal 01 settembre 2026 al 01 ottobre 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- con nota del 23/08/2026, il Direttore Artistico ha rappresentato la necessità di procedere alla scrittura di un Direttore di Scena per il periodo compreso tra il 1° settembre 2026 e il 1° ottobre 2026. Tale richiesta nasce dalle esigenze di produzione legate sia alle prove e al recupero del concerto sinfonico in programma il 4 e 5 settembre (con inizio prove dal 1° settembre), sia alla contestuale preparazione e messa in scena dell'opera *I Puritani*, con impegno previsto dal 1° settembre al 1° ottobre 2026. La figura del Direttore di Scena riveste un ruolo strategico e fondamentale all'interno della struttura teatrale, in quanto responsabile del coordinamento unitario di tutte le attività tecniche e dei servizi di palcoscenico, operando in costante e stretta sinergia con la Direzione artistica. Si tratta di un incarico di elevata complessità che richiede spiccate competenze professionali e una profonda conoscenza di tutte le fasi realizzative e normative connesse allo spettacolo dal vivo. In merito alla copertura della posizione, la Direzione Artistica ha già acquisito la formale disponibilità del M° Paolo Merlini - figura che ha già proficuamente collaborato con questo Ente Lirico in occasione di recenti produzioni - il quale ha espresso il proprio gradimento per il conferimento dell'incarico.
- In merito alla suddetta proposta di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota redatta in pari data ha relazionato quanto segue:

*"Si riscontra la nota del 23 agosto 2026 con la quale il Direttore Artistico rappresenta la necessità di autorizzare la scrittura di un direttore di scena, per le esigenze relative alle prossime produzioni: recupero di un concerto sinfonico nelle date del 4 e 5 settembre (prove dal 01 settembre 2026) e la prestigiosa opera Belliniana *I Puritani*. Non essendo l'Ente in possesso di graduatorie di idonei per la figura di Direttore di Scena e considerate le specifiche peculiarità richieste al Direttore di Scena, il Direttore Artistico propone la scrittura del maestro Paolo Merlini le cui competenze e capacità di direzione di scena sono consolidate da anni di esperienza, comprovate dalle numerose collaborazioni con il nostro Ente. Il maestro Paolo Merlini ha accettato la proposta di scrittura. Si precisa che la scrittura del suddetto Direttore di scena risulta essere indispensabile per la realizzazione degli spettacoli sopra indicati e la sua mancanza comporterebbe l'impossibilità di mettere in scena le produzioni in calendario.*

Si conferma pertanto quanto relazionato dal Direttore Artistico in merito al nominativo proposto, scelto secondo i citati criteri e sulla base della disponibilità data, pertanto si chiede l'autorizzazione alla scrittura del Direttore di scena per il seguente periodo:

Dal 01 settembre 2026 al 01 ottobre 2026:

- M° Paolo Merlini – contratto subordinato - II livello Gruppo A dei maestri collaboratori.

Per la citata scrittura è necessario impegnare la somma di € 4.415,78 oltre o.r. di € 1.094,16 come da prospetto elaborato dal settore trattamento economico,

Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per la suddetta assunzione non è stata superata, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i."

Atteso che con Decreto Dirigenziale Generale (D.D.G.) n. 1911/S8 del 23/06/2026, emanato dalla Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo, Attività musicali e teatrali", è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e il bilancio pluriennale per il triennio 2026/2028, adottati da questo Ente con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 25 del 12/06/2026;

Rilevato che la stipula della scrittura in oggetto è strettamente funzionale alla produzione programmata e

risulta indispensabile per scongiurare il rischio di un grave e certo danno patrimoniale e d'immagine per l'Ente in caso di mancata copertura delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 anno 2025;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di autorizzare la scrittura, con rapporto di lavoro subordinato a termine nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del Direttore di scena che riveste un ruolo fondamentale in Teatro in quanto coordina tutte le attività tecniche e di servizio di uno spettacolo e lavora in stretta collaborazione con la regia e la direzione musicale:

Dal 01 settembre 2026 al 01 ottobre 2026

- **M° Paolo Merlini** – contratto subordinato - Il livello Gruppo A dei maestri collaboratori.

Impegnare la spesa complessiva di €5.509,93 sul bilancio di previsione 2026-2028, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 4.415,78 sul cap. U101103
- quanto ad € 1.094,16 sul cap. U101119

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), di dare mandato alla segreteria amministrativa di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

